

Komponisten-Colloquium

Musik unserer Zeit

Gerhard Folkerts, Komponist und
Konzertpianist

Geboren 1944 in Meiningen,
Deutschland, lebt und arbeitet in
Wedel bei Hamburg

Mitglied der Europäischen Akademie
der Wissenschaften und Künste
Salzburg

Klavierstudien bei Eckart Besch, Erich
Böhlke, Conrad Hansen, Tatjana
Nikolajewa



Klavierabende mit Werken von Bach, Bartok, Beethoven, Brahms, Chopin,
Folkerts, Khatchaturian, Piazzolla, Schönberg, Schumann, Sibelius, Theodorakis
u. a.

Konzerte in: Bulgarien, Dänemark, Deutschland, Frankreich, Griechenland,
Luxemburg, Österreich, Ungarn, Zypern, Südamerika

Konzerte: Aarhuser Festwoche, ars baltica, Deutsche Kulturwochen in Athen,
Schleswig-Holstein-Festival, Festplenum der Europäischen Akademie der
Wissenschaften und Künste in Salzburg

Komponierte Klavier- und Kammermusikwerke, das Kalavryta-Oratorium,
Liederzyklen nach Texten von Ausländer, Brecht, Braun, Celan, Domin, Fried,
Goethe, Härtling, Kahlau, Kaléko, Maiwald, Rist, Rühmkorf, Sachs, Schiller und
Musik zu zahlreichen literarischen Programmen

Ende 2014 Promotion an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg mit
dem Thema *Opus magnum. Die musikalische Poetik von Mikis Theodorakis.*



„Opus magnum – Die musikalische Poetik von Mikis Theodorakis

Gerhard Folkerts

Freitag 10. Juni 2015, 18.00 Uhr, A09-Studio E
Universität Oldenburg